

Programm

Siegerländer Bergknappenkapelle Niederschelden Leitung Sven M. Hellinghausen

Alnwick Castle

Kane McLean

Finkensteiner Polka

H. Mück, A. Pfluger

Nostradamus

Otto M. Schwarz

How To Train Your Dragon

John Powell Arr. Sean O'Loughlin

Beauty And The Beast

Alan Menken Arr. Calvin Custer

Game Of Thrones

Arr. Jay Bocook

John Williams In Concert

Arr. Paul Levander

Zwergknappen

Leitung Sven M. Hellinghausen

La Mourisque

Tylman Susato

Drei Weihnachtslieder zum Mitsingen

Siegerländer Bergknappenkapelle Niederschelden

Leitung Sven M. Hellinghausen

Advents Fantasie

Roland Kernen

The Christmas Song

Lorenzo Bocci

Let It Snow

Jule Styne

Merry Christmas Everyone

Shakin' Stevens

Driving Home For Christmas

Frank Bernaerts

Sweet Bells Fantasie

Martin Scharnagl

Bergmannsgruß

Michael Klostermann

Alnwick Castle

Den Beginn unseres Konzerts macht ein Stück mit ganz besonderer Bedeutung. Alnwick Castle stammt aus der Feder von Kane McLean – dem Künstlernamen unseres Dirigenten Sven Hellinghausen. Gewidmet ist es der Alnwick Playhouse Concert Band aus dem Norden Englands, einer Kapelle, zu der über die Jahre eine enge Freundschaft gewachsen ist.

Die Verbindung entstand über Andy Taylor, den Dirigenten der englischen Partnerkapelle. Sven und Andy haben sich mehrfach besucht, musikalisch wie persönlich, und teilen eine herzliche Freundschaft, die in diesem Werk spürbar mitschwingt. Die Musik nimmt die Atmosphäre und Geschichte der bekannten Burg Alnwick auf, lässt Bilder von weiten Landschaften, mittelalterlichen Mauern und kleinen Abenteuern entstehen und bringt gleichzeitig die Verbundenheit zweier Kapellen zum Ausdruck.

Ein Stück voller Charakter, Wärme und persönlicher Note – und für uns ein schöner Start in den Abend.

Finkensteiner Polka

Mit der Finkensteiner Polka präsentieren wir eine der beliebtesten, beschwingtesten Polkas aus dem Alpenraum, die einfach gute Laune macht.

Komponiert wurde sie von H. Mück und A. Pfluger, zwei Namen, die in der traditionellen Blasmusik für eingängige Melodien und typische österreichische Polka-Leichtigkeit stehen.

Das Stück verbindet einen gemütlich tänzelnden Charakter mit frischen, fröhlichen Themen, die sofort ins Ohr gehen. Die Musik erinnert an Dorffeste, Sommerabende und dieses besondere Gefühl, das man bekommt, wenn eine Polka so richtig ins Rollen kommt.

Ein klassischer Wohlfühlmoment im Programm, der zeigt, wie lebendig und mitreißend traditionelle Blasmusik sein kann.

Nostradamus

Mit Nostradamus hat Otto M. Schwarz ein eindrucksvolles Werk geschaffen, das die mystische Aura des berühmten französischen Astrologen und Propheten musikalisch einfängt. Die Komposition eröffnet eine atmosphärische Klangwelt voller Spannung, geheimnisvoller Momente und dramaturgischer Höhepunkte.

Schwarz nutzt kräftige Themen, markante Rhythmen und einen filmischen Aufbau, um die Legende um Nostradamus lebendig werden zu lassen. Mal dunkel und rätselhaft, mal energisch und vorwärtsdrängend – das Stück führt das Publikum wie eine musikalische Erzählung durch Mythen, Visionen und die Faszination eines Mannes, der seit Jahrhunderten die Fantasie der Menschen beflügelt.

Ein kraftvolles Werk, das zeigt, wie erzählerisch moderne Blasmusik klingen kann.

How To Train Your Dragon

Mit der Musik zu How To Train Your Dragon hat John Powell einen der beliebtesten modernen Filmscores geschaffen. Die Mischung aus nordischem Flair, epischen Themen und warmherzigen Melodien macht den Soundtrack zu einem echten Erlebnis – emotional, kraftvoll und voller Abenteuerlust.

Powell verbindet weit ausschwingende Linien mit treibenden Rhythmen und einer Portion typisch keltischer Klangfarben. Damit fängt er perfekt die Welt der Drachen, der weiten Landschaften und der Freundschaft zwischen Hicks und Ohnezahn ein. Mal energiegeladen und mutig, mal zart und berührend – die Musik spiegelt die ganze Reise der Figuren wider.

Ein Stück, das zeigt, wie groß und filmisch ein Blasorchester klingen kann. Und eines, das garantiert Bilder im Kopf entstehen lässt.

Beauty And The Beast

Kaum ein Disney-Film lebt so sehr von seiner Musik wie *Beauty and the Beast*. Alan Menken hat hier Melodien geschaffen, die man sofort erkennt und die einem irgendwie direkt warm ums Herz werden lassen. Die Mischung aus märchenhaftem Glanz und einem Hauch Musical macht den Soundtrack so besonders.

Die Musik springt spielerisch zwischen kleinen, charmanten Momenten und großen, romantischen Gesten hin und her. Manchmal schleicht sie fast auf Zehenspitzen durchs Schloss, dann wieder öffnet Sie ganz breit die Türen und lässt die ganze Magie des Märchens heraus. Kein Wunder, dass der Film ohne die Musik einfach nicht funktionieren würde.

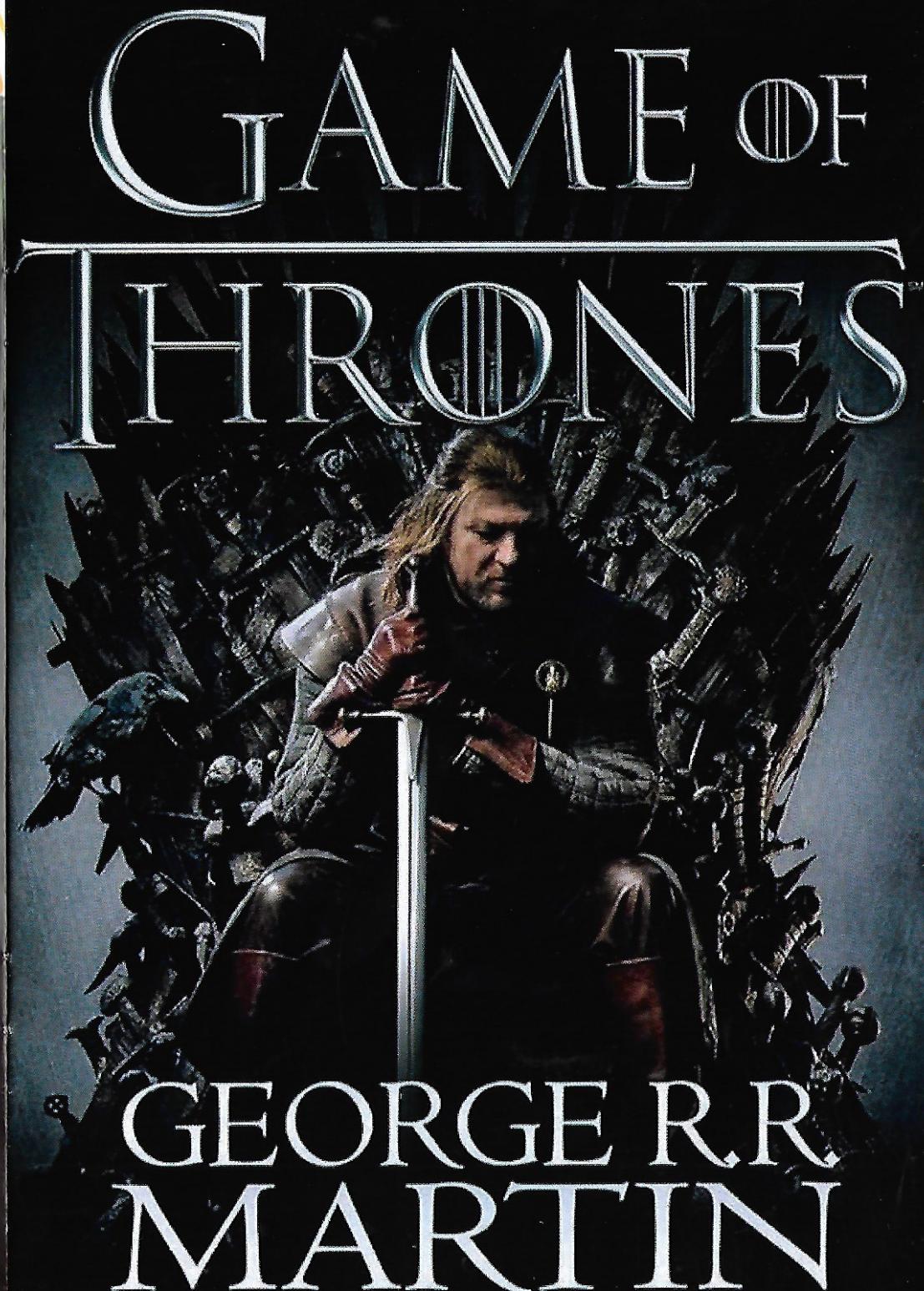
Ein Stück zum Genießen – und vielleicht auch zum kurz Wegträumen.

Game Of Thrones

Kaum eine Serie hat in den letzten Jahren so einen musikalischen Fußabdruck hinterlassen wie Game of Thrones. Wenn die ersten Töne erklingen, sieht man sofort die weitläufigen Landschaften, die Burgen und natürlich die Drachen vor sich. Jay Bocook hat den bekannten Soundtrack für Blasorchester arrangiert und das Ergebnis klingt überraschend wuchtig.

Die Musik wechselt zwischen düsterer Spannung, heldenhaften Momenten und diesem typisch treibenden Rhythmus, der einen sofort in die Welt von Westeros zieht. Mal klingt es, als würde ein großes Heer aufbrechen, dann wieder wie die stille Vorbereitung auf ein Schachspiel voller Intrigen.

Kurz gesagt: Epische Filmmusik, die live nochmal eine zusätzliche Portion Gänsehaut bekommt.



Die Zwergeknappen

Die Jugendkapelle unseres Vereins, die Zwergeknappen, bilden das musikalische Herz der Nachwuchsarbeit der Bergknappen. Sie vereint junge Musikerinnen und Musiker, die mit großer Begeisterung und stetig wachsendem Können immer mehr zusammenfinden. Unter der Leitung von Sven Hellinghausen entwickeln die Jugendlichen sowohl technische Fähigkeiten als auch musikalische Ausdruckskraft und nicht zuletzt entsteht ein starkes Gemeinschaftsgefühl.

Mit einem abwechslungsreichen Programm aus Renaissance-Musik und besinnlich arrangierten Stücken schaffen die Zwergeknappen eine Atmosphäre, die den Zauber der Adventszeit spürbar macht. Die jungen Musiker zeigen dabei eindrucksvoll, wie vielfältig und kraftvoll Jugendmusik klingen kann.



Für die Jugendlichen ist das heutige Konzert ein besonderer Moment und das Highlight des musikalischen Jahres: Wochen konzentrierter Probenarbeit, gemeinsamer Vorbereitung und einem sehr schönen Probenwochenende finden heute ihren Höhepunkt. Wir laden Sie herzlich ein, sich von der Begeisterung und Spielfreude der Zwergeknappen anstecken zu lassen und wünschen Ihnen eine inspirierende, vorweihnachtliche Konzertstunde und hoffen auf aktive Teilnahme beim Singen der Weihnachtslieder.



Alle Jahr wieder

1. Alle Jahre wieder,
kommt das Christuskind
auf die Erde nieder,
wo wir Menschen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus.
Geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3. Ist auch mir zur Seite
still und unerkannt,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

4. Aus dem Himmel ferne
Wo die Englein sind
Schaut doch Gott so gerne
Her auf jedes Kind.

Kling Glöckchen

Kling, Glöckchen, klingelingeling.

kling, Glöckchen, kling!

Lasst mich ein, ihr Kinder,

ist so kalt der Winter,

öffnet mir die Türen,

lasst mich nicht erfrieren.

Kling, Glöckchen, klingelingeling.

kling, Glöckchen, kling!

Kling, Glöckchen, klingelingeling.

kling, Glöckchen, kling!

Mädchen hört und Bübchen,

macht mir auf das Stübchen,

bring euch viele Gaben,

sollt euch dran laben.

Kling, Glöckchen, klingelingeling.

kling, Glöckchen, kling!

Kling, Glöckchen, klingelingeling.

kling, Glöckchen, kling!

Hell erglühn die Kerzen,

öffnet mir die Herzen!

Will drin wohnen fröhlich,

frommes Kind so selig.

Kling, Glöckchen, klingelingeling.

kling, Glöckchen, kling!

Erfolgreicher Projektabschluss – Anschaffung von Kesselpauken durch Crowdfunding

Die Bergknappenkapelle vermeldet den erfolgreichen Abschluss ihrer Crowdfunding- Kampagne zur Anschaffung von Kesselpauken. Das Projekt übertraf das angestrebte Finanzierungsziel deutlich, wodurch die notwendige Instrumentenausstattung realisiert werden konnte. Die Kampagne generierte eine Gesamtfördersumme von 6.055 €. Damit wurde das ursprüngliche Spendenziel von 4.000 € um 51 % übertroffen. In der genannten Gesamtsumme ist ein wesentlicher Förderbeitrag der Volksbank in Südwestfalen eG in Höhe von 870 € enthalten. Das positive Ergebnis unterstreicht die starke Unterstützung der Gemeinschaft für das musikalische Engagement der Kapelle. Dank der großzügigen Spenden konnten folgende Komponenten bestellt und geliefert werden:

- Kesselpauken (ein Paar)
- Paukenhocker
- Paukenschlägel
- Schutzcover und Transport Cases

Pauken sind für einen ausgewogenen Klang und die langfristige musikalische Qualität im Orchester unverzichtbar. Die neuen Instrumente stellen sicher, dass die Kapelle auch zukünftig anspruchsvolle Musikliteratur auf hohem Niveau darbieten kann. Die neuen Instrumente werden der Öffentlichkeit erstmals im Rahmen unseres Adventskonzerts am 2. Advent 2025 präsentiert. Crowdfunding, auch als Schwarmfinanzierung bekannt, ist eine alternative Finanzierungsmethode, bei der eine große Anzahl von Privatpersonen (die "Crowd") über eine Online-Plattform mit Geldbeträgen Projekte, z. B. für Vereine finanziell unterstützt. Die Bergknappenkapelle spricht allen Unterstützern, Spendern und der Volksbank in Südwestfalen eG ihren ausdrücklichen Dank für die erfolgreiche Zusammenarbeit und die Ermöglichung dieses wichtigen Projekts aus.

